

## Agata Ciołek

### Recenzja powieści *Lina Karo*

Główną bohaterką powieści jest piętnastoletnia dziewczyna o imieniu Karolina, która mieszka w Zielonce pod Warszawą. Nastolatka jest jedynaczką; czuje się samotna i zagubiona, ponieważ nigdy nie miała serdecznej koleżanki. Podkochuje się w chłopcu, który już ma dziewczynę. Pasjonuje się kolekcjonowaniem muszli i filmów przyrodniczych. Zasadniczym problemem Karoliny jest skłonność do kłamstwa, poprzez co dziewczyna staje się źle postrzegana przez znajomych. W trudnych chwilach Karolina dzwoni na telefon zaufania. Dzwoniąc, przedstawia się jako Lina Karo.

Bohaterka potrzebuje zrozumienia i rozmowy, której brakuje jej w rodzinie. Mama bardzo ją kocha, wyrażając to między innymi poprzez pieszczotliwy zwrot do córki: „Lineczko”. Karolina nie jest śmiałą dziewczyną, ale wobec zaufanych osób potrafi się otworzyć.

Pisarka znakomicie dobrała tytuł. Poprzez ten wybór dobrze trafiła w cały sens opowiadania. Okładka książki jest ładna i kolorowa, przez to zachęca do czytania. Na kartkach przy tekście są małe ilustracje, które książce dodają atrakcyjności.

Podsumowując — książkę tę szczególnie polecam nastolatkom. One najlepiej zrozumieją jej sens.